

TOYU DESIGN FARM



技術者集団である東雄技研の本質は、
長年培ってきた「型づくり」の技術。

「型」とは、個々のものが形を生ずる元となるもの。

そして、「型づくり」とは、
モノへの予感を形にするためのプロセス。

それを支えるのは、職人達の
フィジカルなインスピレーションと蓄積された経験です。

「Toyu Design Farm」は、伝統的な木型製作や FRP 成形を専門とする
東雄技研株式会社のデザイン開発部門の名称です。

TOYU  KEN

SPIRIT

TOYU DESIGN FARM の精神

型屋の原点に立ち戻り

「ファースト・ペンギン・スピリット」をもって

新しいビジネスを創造することを通じ

社会の発展、日本のものづくりに貢献する

1st

[自ら道を切り開いていく先駆者として]

TOYU DESIGN FARM では、グローバリズムの時代に、

日本人として持つローカリティを通じ、

あらたな領域へと挑みます。

ペンギンの群れは、生きるために海に入り魚を獲る必要があります。

しかし、海の中は彼らペンギンを捕食する、シャチや、アザラシなどの肉食獣が潜む危険な世界です。分厚い氷に光を遮られた海の中は、いくら覗き込んでもそこに天敵がいるのかどうか判断がつかず、多くのペンギンたちは命の危険を感じて、氷の上から海を覗き込みながら足踏みをしているばかりです。

こうした中で、食料を得るために危険をかえりみずに、先頭を切って「レッド・オーシャン」へ飛び込む一羽の勇敢なペンギンが「ファースト・ペンギン」です。つまり、「ファースト・ペンギン・スピリット」とは「自ら困難に飛び込んで道を拓く先駆者であれ」という意味です。TOYU DESIGN FARM では、グローバリズムの時代に、東雄技研で培った「型づくり」の技術と、京友禅や唐紙などの伝統工芸の美など、日本人として持つローカリティを通じ、「ファースト・ペンギンの精神」であらたな領域へと挑みます。

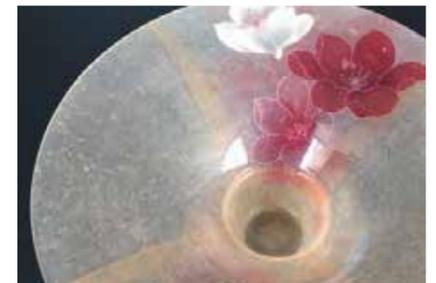
NEWS

TOYU DESIGN FARM の活動

第7回「京都文化ベンチャーコンペティション」にて 「京都府知事賞奨励賞」と、「京都産業21賞」を受賞

2014-03-07

古今東西の文化・芸術を新たな角度から捉えた独創的な「知恵」を募集し、京都においてしっかり育てていくことを目的に開催される第7回「京都文化ベンチャーコンペティション」にて、弊社のFRP技術と京都の伝統工芸「京友禅」を融合した「Arts and Composites -京友禅とFRP-」が、「京都府知事賞奨励賞」と、「京都産業21賞」を受賞しました。



いけばな池坊展 東京花展の次期家元作品に 弊社西陣織FRP花器が採用されました

2017-05-29

5月24日東京・日本橋三越本店にて開催された「いけばなの根源池坊展 東京花展」にて、弊社の作品である「京都西陣の西陣織をインサートしたFRP花器」が次期家元 池坊専好様の大作にて採用されました。



京都アートFRP研究所(兼ショールーム)を開設

2017-08-01

京都市(四条烏丸)に、弊社アートFRPの研究所(兼ショールーム)を開設しました。古都京都と金太郎のふる里南足柄市とのものづくりコラボレーションを図っていきます。さらに、京都アートFRP研究所を拠点とし、アートFRPの魅力を世界や2020東京オリンピックへ発信していきます!

(京都市下京区鶏鉾町480番地 オフィス・ワン四条烏丸)

