

TOYU DESIGN FARM



L'essence du collectif de professionnels Toyugiken réside dans une technologie de création de moules forte d'une longue expérience.

C'est à partir de « moules » que les objets individuels prennent forme.

La création de moules est donc le processus visant à donner une forme tangible à un objet issu d'une idée préconçue.

C'est l'intuition manuelle et l'expérience accumulée de nos artisans qui forment les piliers de ce processus.

Toyu Design Farm désigne, au sein de Toyugiken Co., Ltd., la section dédiée au développement design qui est spécialisée dans la fabrication de moules en bois traditionnels ou de moules en plastique renforcé de fibres (composite).

TOYUGIKEN

SPIRIT

L'esprit de Toyu Design Farm

1st

En se recentrant sur notre métier d'origine de fabricant de moules, nous contribuons à l'artisanat japonais et au développement de la société suivant l'exemple du « premier pingouin » afin d'engendrer de nouvelles opportunités.

Au temps de la mondialisation, Toyu Design Farm, en qualité de pionnier, puise dans la spécificité japonaise pour relever des défis dans de nouveaux domaines.

Une colonie de pingouins a besoin de chasser des poissons pour vivre. Cependant, dans la mer où se trouvent les poissons, de nombreux carnivores tels que les orques ou les léopards de mer rôdent. De nombreux pingouins, regardant la mer dans la crainte de carnivores féroces, sont incapables de plonger dans l'eau par peur du risque fatal qu'ils encourent.

Or, le « premier pingouin » est le pingouin, prenant son courage à deux mains, qui plonge en premier pour chercher de la nourriture, quel que soit le danger qui s'y trouve. Autrement dit, c'est le pionnier qui plonge dans la difficulté par sa propre volonté afin de créer un nouveau chemin.

Suivant l'exemple du « premier pingouin », Toyu Design Farm, puise dans la spécificité japonaise, au temps de la mondialisation, pour relever des défis dans de nouveaux domaines grâce aux techniques de création de moules cultivées par Toyugiken ainsi que par l'esthétique propre à nos artisanats traditionnels tels que la teinture kyoyuzen et le papier traditionnel karakami, etc.

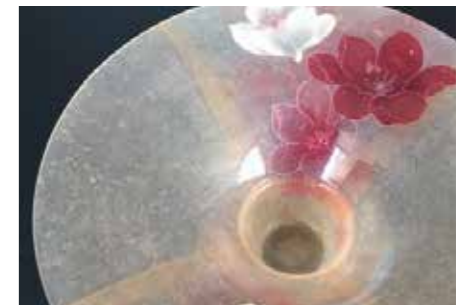
NEWS

Activités de Toyugiken

Toyugiken a été lauréat d'un Prix d'encouragement attribué par le Préfet de Kyoto ainsi que du Prix Kyoto industrial Support Organization 21 à l'occasion de la 7e Kyoto Culture Venture Competition.

7 mars 2014

À l'occasion de la 7e Kyoto Culture Venture Competition organisée dans le but d'une bonne croissance de Kyoto en recrutant des « savoirs » créatifs reposant sur la culture et les arts de toutes époques et de tous lieux en partant d'un nouveau point de vue, notre création « Arts et matériaux - teinture kyoyuzen et composite- », une fusion entre notre technique de composite et l'artisanat traditionnel de Kyoto kyoyuzen, a remporté un Prix d'encouragement attribué par le Préfet de Kyoto ainsi qu'un Prix Kyoto industrial Support Organization 21.



Notre vase de fleurs en composite décoré de brocart nishijin a été adopté par la future héritière de l'école d'ikebana Ikenobo pour son exposition de fleurs de Tokyo

29 mai 2017

Lors de l'exposition « Ikenobo, Origine de l'ikebana » organisée au sein du grand magasin Nihonbashi Mitsukoshi à Tokyo le 24 mai 2017, notre vase de fleurs en composite incorporant un brocart nishijin de Kyoto a été utilisé pour l'œuvre de Madame Senko Ikenobo, la future héritière de l'école Ikenobo.



Création d'un Institut de recherche d'art en composite de Kyoto (avec salle d'exposition)

1er août 2017

Nous avons créé à Shijo Karasuma à Kyoto, l'Institut de recherche d'art en composite (avec salle d'exposition) afin de faciliter la collaboration entre les artisanats de l'ancienne capitale de Kyoto et de Minami-ashigara, où se trouve le siège de Toyugiken. Par ailleurs, l'Institut de recherche d'art en composite nous servira également à faire découvrir l'art en composite au monde entier, notamment à l'occasion des Jeux olympiques de Tokyo de 2020 ! (Office One Shijo Karasuma, 480 Niwatoribokocho, Shimogyo-ku, Kyoto-shi)

